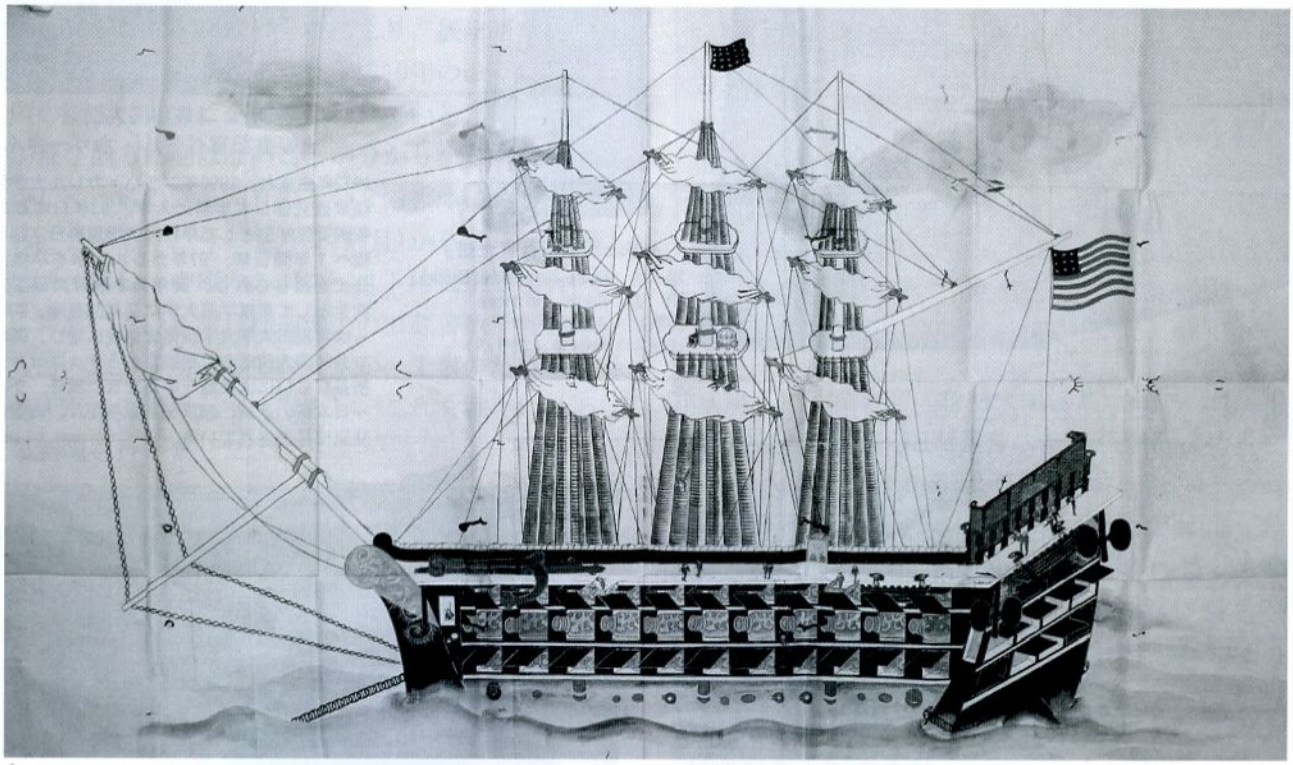
十和田市立　新渡戸記念館だより

収蔵資料紹介

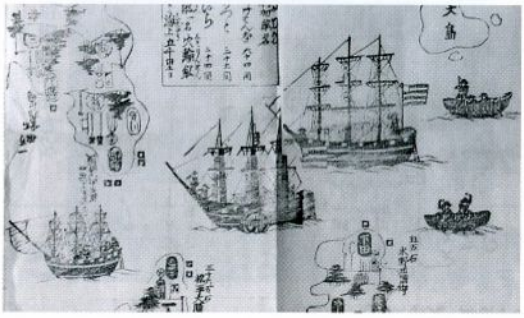
資料名：アメリカ船図
年　代：江戸時代末



縦八六・九×横一四六・八（㎝）

ペリー艦隊の帆船の図

当館所蔵のこの絵図面は、アメリカ合衆国東インド艦隊司令長官ペリー提督が率いる艦隊の、帆船を描いたものと考えられます。ペリーはアメリカ大統領フィルモアの「開国」を求める親書を携えて嘉永６年（1853）浦賀に来航し、翌安政元年横浜に再来航して、日米和親条約を締結しました。嘉永６年には蒸気船２隻（サスケハナ、ミシシッピ）、帆船２隻（プリマス、サラトガ）の合計４隻で、翌年は蒸気船３隻（サスケハナ、ポーハタン、ミシシッピ）、帆船６隻（マセドニアン、サラトガ、サザンプトン、レキシントン、バンデリーア、サプライ）の合計９隻の大艦隊で来航しています。絵図面に描かれているのは帆船ですが、アメリカ艦隊のどの帆船を描いたものか等は分かっていません。

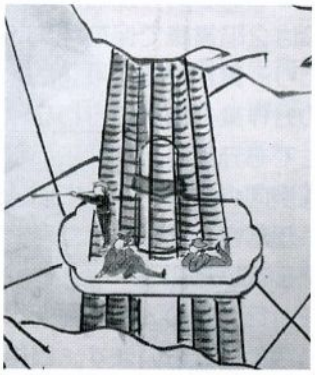


◀『蛮舶雑録』（当館蔵）収録の瓦版より。安政元年再来航したペリー艦隊の様子。蒸気船１隻、帆船２隻を描いている

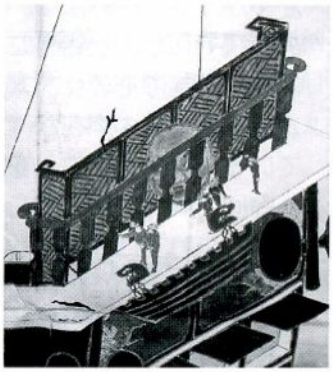
臨場感あふれる描写

絵図面は帆を畳んで錨を下ろし、停泊する帆船の様子を描いており、船の左舷には縦に３列、各11門、合計33門の大砲が見えます。また、甲板やマストには西洋風の帽子をかぶり銃を背負った船員たちが細かく描きこまれ臨場感にあふれています。

他にも、新渡戸家蔵書にはペリー来航の詳細を伝える記録や、外国船に関する資料、外交文書の写し等が多く含まれ、こうした海外に目を向ける新渡戸家の気風が、国際人・新渡戸稲造を育んだのかもしれません。



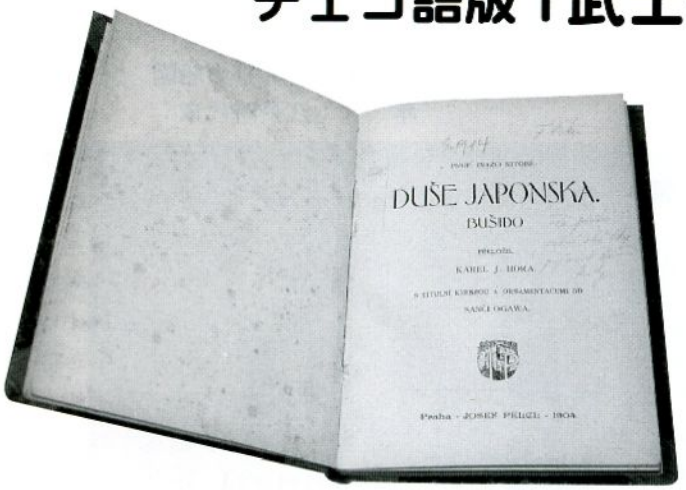
◀「アメリカ船図」部分。マストの上にはくつろいで寝そべる姿も見える

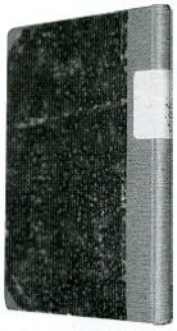


船尾に大入道の顔が描かれていたり、細部の描写は想像で補っている▶

チェコ共和国大使館一等書記官ペトル・ホリーさんが

チェコ語版「武士道」を寄贈





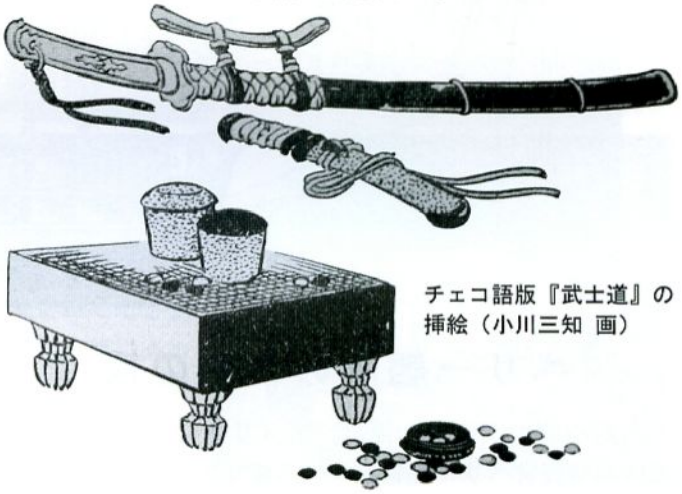
▲チェコ語版『武士道』
題　名：Duše Japonska. Bušido
訳　者：Karel Jan Hora
出版社：Josef Pelcl
出版年：1904年（プラハ）

チェコ共和国大使館
一等書記官ペトル・ホリーさん

1972年生まれ。1990年プラハ・カレル大学哲学部極東研究部日本学科に入学、'93年日本政府文部省国費留学生として早稲田大学別科日本語専修課程へ１年間留学、'97年カレル大学を卒業、哲学修士を授与される。'98年日本政府文部省国費研究生として東京学芸大学に２年間留学、2000年からは早稲田大学大学院博士過程に学び、'06年チェコ共和国大使館内に新設されるチェコセンターの所長ならびに大使館一等書記官に就任。チェコ語－日本語の通訳、翻訳を多数手がけ、両国の文化交流に尽力されている

今年１月、チェコ共和国大使館一等書記官ペトル・ホリーさんから新渡戸稲造の著書『BUSHIDO－the soul of Japan－』のチェコ語版『Duše Japonska. Bušido』（日本の魂　武士道／1904年プラハにて出版）１冊を寄贈いただきました。

このたびの寄贈は、昨年11月、当館館長代理がチェコ共和国大使館ホールで開催されたチェコ音楽コンクールのピアノ部門で審査員を務めたご縁から実現しました。コンクールの折、館長代理と新渡戸稲造の著書『BUSHIDO』について話されたペトルさんは、『BUSHIDO』はチェコ語にも翻訳されているので、ぜひ当館にチェコ語版を寄贈したいと言われ、わざわざチェコ本国の古書店を通じてこの書籍を入手され、寄贈下さいました。



チェコ語版『武士道』の挿絵（小川三知 画）

博物館実習生レポート

―10日間の実習を終えて―

実施期間：平成19年２月19日（月）～３月２日（金）

帝京大学文学部史学科４年生　作　田　修　穂
（県立野辺地高校出身）

私が実習先として十和田市立新渡戸記念館を選んだ理由は、以前見学した際に新渡戸稲造博士の国際間のかけ橋となる活躍に興味や魅力を感じたからです。

今回の私の実習では、ちょうど記念館の臨時休館の期間と重なり、通常では体験できないような内容の実習をすることができました。普段は２階書庫で保存されている資料が、書庫工事のため１階展示室の床一面に並べられていて、収蔵番号をつけたり、資料のほこりを払ったり、２階書庫に搬入したりなど、直接資料に触れる機会が多かったと思います。その分作業も慎重に行わなければならず、緊張の連続でした。と同時に、とても充実した実習になったと思います。館内の作業だけでなく、太素塚境内の清掃を行っている時には、ご近所の方々から挨拶の声をかけていただき、実習生ながら、私も記念館で働いている一員であることを実感しました。

◀実習中の作田さん

今回の実習で学んだことを、この先の人生でも活かすことができるように、忘れずに大切にしていきたいと思います。最後になりましたが、10日間ご指導いただいた記念館の職員の方々には大変お世話になりました。本当にありがとうございました。

当館２階書庫内アスベスト除去工事完了
工事期間中に書籍の虫干し・目録整備を実施

十和田市で実施したアスベスト（石綿）使用状況調査で、当館の天井の吹きつけ剤からアスベストが検出されていましたが、詳しい成分分析により、展示室内の含有量は基準値以下であり、さらに平成10年の改装工事で展示室内の壁面、天井は全て塗装されているため、アスベストが飛び散る心配はないことが分かりました。

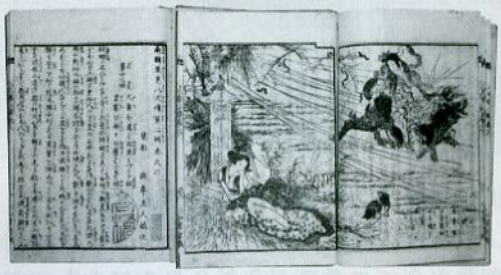
しかし、一般の立ち入りのない２階書庫については除去する必要があり、今年１月22日（月）から２月28日（水）まで臨時休館し、書庫内のアスベスト除去工事を行いました。書庫には、新渡戸稲造博士の旧蔵書数千冊を含む約１万冊の蔵書を所蔵していますが、工事のため書庫内の資料を全て１階展示室へ搬出し、これを機会に虫干しと目録整備を行いました。

◀工事にともない書庫から1階展示室に搬出された資料群

書庫の一隅から

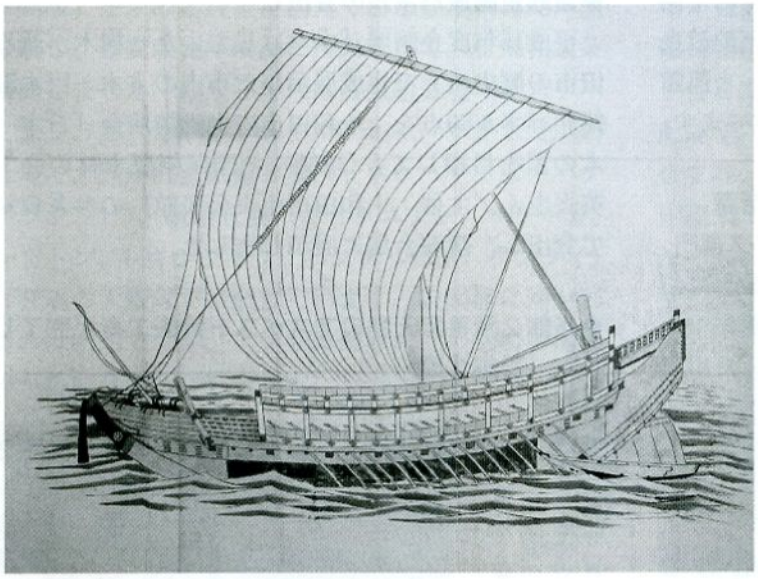
新渡戸稲造の思い出を秘めた『南総里見八犬傳』

当館所蔵の書籍はさまざまな物語を秘めています。その中の一冊『南総里見八犬傳』（滝沢馬琴 著）は、新渡戸稲造が父親の十次郎に読んでもらった思い出の本です。「後になって先生（新渡戸稲造）は父親の存世した幼少の頃を追想して次の如く述べておられる。“父は毎夜炉辺で家族一同と盛岡名産の饅頭を食いながら、読書していたことをおぼろげながら記憶している。母は傍らに針仕事をしながら座し、兄や姉どもも皆謹聴していた。僕も分からぬながら饅頭の分与にあずからんと、仲間入りをして居った。父は一同に八犬傳を読んで聞かせた。…”」（石井満 著『新渡戸稲造傳』より）十次郎は稲造が５歳の時に亡くなりました。当館に残る『八犬傳』には、稲造が覚えている数少ない父の思い出が秘められています。



◀当館所蔵『南総里見八犬傳』から。見開きには新渡戸稲造の蔵書印がある

修復完了資料より



縦四二・四×横六一・〇（㎝）

資料名：和船図
年　代：江戸時代末

平成17年度事業として軸装しました。

船の舳先には南部家の家紋の一つ「九曜」があり、南部盛岡藩の藩船の一つと考えられます。嘉永３年（1850）江戸で御小姓御納戸を務めていた新渡戸十次郎は盛岡藩の軍船「虎丸」の造営に携っており、当館には虎丸を描いた図面も所蔵しています。

5月18日は国際博物館の日

映画【ナイト ミュージアム】
〈３月17日（土）全国ロードショー〉
割引券を当館で配布中!!

関　連　情　報

◆太素塚清掃奉仕

平成18年9月21日（木）大学通り老成会 様

ありがとうございました

◆創価学会・池田大作名誉会長の小説5000回連載に対する館長代理の祝賀メッセージ聖教新聞へ掲載

聖教新聞に連載している創価学会池田大作名誉会長の小説『人間革命』『新・人間革命』が平成19年１月15日で連載5000回を数え、それに対する館長代理の祝賀メッセージが、同日付け聖教新聞に掲載されました。メッセージ掲載後、池田名誉会長から館長代理へ「御好意をもっていただき、最大に感謝申し上げます。御厚情は、生涯、忘れません。くれぐれも、よろしくお伝えください」と新聞社を通じてコメントをいただきました。

十和田市立新渡戸記念館 館長代理
新渡戸 常憲

全編に脈動する「開拓者魂」

池田名誉会長の『新・人間革命』が新聞小説5000回を迎え、新渡戸傳父・十次郎の精神が平和への道を歩む、壮大な物語の幕が切り開かれました。

十和田市を中心とする一本の原稿を手に、感慨を新たにしています。

そこに共通するものは、自分、人権・宗教を超えて、世界と切り結ぶ作品であるとなった作家・山岡荘八氏の記録を更新する偉業と、名誉会長が「無限の生命」を開き、自身が綴られた前人未踏の「人間革命」の完成を祝賀し、深く感謝申し上げます。

「限りある命の時間」だと思います。

「人間は誠実であるべきである」

平和を願う人々の、「共感の世界」に、「人間革命」が新たな力になり、「人間革命」が新たな力になり、「人間革命」が新たな力になり